

Βιογραφικό

Γεννήθηκε το 1976 στο Κουβέιτ

Σήμερα ζει και εργάζεται μεταξύ Βοστώνης και Ραουαλπίντι (Πακιστάν)

Καλλιτεχνική κατάρτιση

2004 Meisterschueler, Universitaet der Kuenst, Βερολίνο

2002 Μεταπτυχιακό (ΜΑ) από την Εθνική Σχολή Τεχνών, Λαχώρα

1999 Πτυχίο Καλών Τεχνών (ΒFA) από την Εθνική Σχολή Τεχνών, Λαχώρα

Ατομικές εκθέσεις

2008

Adventures of the Woman in Black, Green Cardamom, Λονδίνο

New Works, NCA Gallery, Ραουαλπίντι, Πακιστάν

God Grows on Trees, Schultz Contemporary, Βερολίνο

Hamra Abbas, Zahoor-ul-Akhlaq Gallery, Εθνική Σχολή Τεχνών (NCA), Λαχώρα

2006

Hamra Abbas, Dorothea Konwiarz Stiftung Galerie, Βερολίνο

Lessons on Love, Rohtas 2, Λαχώρα

2005

I can't really explain what it's like where I live, but someday I'll take you there, The Phatory, Νέα Υόρκη

Men in White, Vermont Studio Center, Βερμόντ

2002

Art and Ashes, Zahoor-ul-Akhlaq Gallery, Εθνική Σχολή Τεχνών (NCA), Λαχώρα

2001

More Smoke Than Fire, Zahoor-ul-Akhlaq Gallery, Εθνική Σχολή Τεχνών (NCA), Λαχώρα

1999

Embodied Meaning, Zahoor-ul-Akhlaq Gallery, Εθνική Σχολή Τεχνών (NCA), Λαχώρα

Ομαδικές εκθέσεις

2009

Starring the Artist, Indus Valley School Gallery, Καράτσι

Jameel Prize, V&A, Λονδίνο

Anomalies, Rossi & Rossi, Λονδίνο

ΠΡΑΞΙΣ: Τέχνη σε αθέβαιους καιρούς, 2^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Ελλάδα, (κατ.)

2η Διεθνής Μπιενάλε Γυναίκων Καλλιτεχνών της Incheon, Ν. Κορέα (κατ.)

Everyday Miracles (Extended), Walter and McBean Galleries, SFAI, CA; REDCAT, LA, (κατ.)

Hanging Fire, Asia Society Museum, Νέα Υόρκη, (κατ.)

9η Μπιενάλε του Sharjah: *Provisions for the Future*, HAE (κατ.)

2008

The Audience and the Eavesdropper: New Art From India and Pakistan, Phillips de Pury & Company, Νέα Υόρκη (κατ.)

Recently Seen and Admired, Galerie Kunstagenten, Βερολίνο

Drawn From Life, Green Cardamom, Λονδίνο (κατ.)

Scotiabank Nuit Blanche, Τορόντο

Farewell to Post-Colonialism, 3^η Τριενάλε της Γκουανγκζού, Μουσείο Τέχνης του Γκουαντόνγκ, Γκουανγκζού, Κίνα (κατ.)

Crossroads, Elementa Art Gallery, HAE

In-Situ, *Shake Before Use*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Ισπανία

2007

Not Only Possible, But Also Necessary – Optimism in the Age of Global War, 10^η Διεθνής Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, Κωνσταντινούπολη (κατ.)

Urban Myths and Modern Fables, UTS Gallery, Σύδνεϋ, Doris McCarthy Gallery, UTS, Τορόντο (κατ.)

Εναρκτήρια έκθεση, Εθνική Πινακοθήκη, Ισλαμαμπάντ (κατ.)
Contemporary Art from Pakistan, Thomas Erben, Νέα Υόρκη
Divination, B 22, Αμβούργο/Παρίσι
Politics of Fear, Albion Gallery, Λονδίνο

2006

Zones of Contact, 15^η Μπιενάλε του Σύννεϋ, Σύννεϋ (κατ.)
Beyond the Page, Asia House, Λονδίνο, Manchester Art Gallery, Μάντσεστερ (κατ.)
Desi Pop, Lille 3000, Maison Folie Wazemmes, Λίλη
Open Studio: Hamra Abbas, Gasworks, Λονδίνο
Vasl International Artists Workshop, Gadani, Πακιστάν

2005

Zeitsprünge Raumfolgen, ifa Galerie, Βερολίνο, Στουτγάρδη
Full House, Künstlerdorf Schöppingen, Schöppingen
Meisterschueler Prize Winners of UdK, Galerie Michael Schultz, Βερολίνο
Bueno Ensemble, ARC Gallery, Σικάγο
Mind Wrestlers, Parsons Paris School of Design, Παρίσι
KOVIDEO 1st Durban Video Festival, Μουμπάι
13 Boxes, Goliath Art Space, Brooklyn, Νέα Υόρκη
Beyond Borders, Gallery of Modern Art, Μουμπάι (κατ.)

2004

Meisterschueler Prize Exhibition, Universitaet der Kuenste (UdK) Berlin, Βερολίνο
Aarpaar 3, Λαχώρα, Καράτσι, Μουμπάι
Miniature from Pakistan, Fukuoka Museum of Asian Art, Φουκουόκα (κατ.)
Open Studios, Triangle Artists' Workshop, Brooklyn, Νέα Υόρκη
8th Symposium Junge Kunst, Guetersloh
FreiRäume, A Project by FreiStil e.V., Βερολίνο
Love It or Leave It, 5^η Μπιενάλε Cetinje, Cetinje, Μαυροβούνιο (κατ.)
Creative Insecurity, Harbourfront Centre, Τορόντο
Meisterschueler Exhibition, Universitaet der Kuenste (UdK), Βερολίνο
Along the X-Axis: Digital Art From India and Pakistan, Νέο Δελχί
Playing with a Loaded Gun, Kunsthalle Fridericianum, Κάσσελ

2003

Junger Westen 2003, Kunsthalle Rechlinghausen, Rechlinghausen
EyeTwisters, Houston Community College, Northline Gallery, Χιούστον
Peace with India, Neher Kinarey, Λαχώρα
Miniatures Pakistanaises, Maison d'Art Contemporain Chaillieux, Παρίσι, K3 - Project Space, Ζυρίχη (κατ.)
Contemporary Miniature from India/Pakistan, Fine Art Resource Gallery, Βερολίνο
Cultural Juxtaposition, Southwest School of Art and Craft, Σαν Αντόνιο

2002

Interrogating Diversity, Betty Rymer Gallery, School of the Art Institute of Chicago
Digital Visions, Center for Contemporary Art, Σακραμέντο, ΗΠΑ
Hamra Abbas and Nosheen Saeed, Canvas Art Gallery, Καράτσι
Painting Over the Lines: Five Contemporary Artists from Pakistan, Indo Center, Νέα Υόρκη, York Quay Gallery, Τορόντο
Around Miniatures, Canvas Art Gallery, Καράτσι
The Takhti Exhibition, Gallery Sadequain, Καράτσι
Ray of Hope, Zahoor-ul-Akhlaq Gallery, Εθνική Σχολή Τεχνών (NCA), Λαχώρα

Επιλεγμένη βιβλιογραφία

Hoor Al Qasimi, Jack Persikian et al, *Provisions: Sharjah Biennial 9, Book 1* (New York and Sharjah: Bidoun and Sharjah Biennial, 2009)
'One Artist for 2009', *Art Asia Pacific* (Νέα Υόρκη), Almanac 2009
Hammad Nasar, 'Pakistan: An Art of Extremes', *Orientations*, Vol. 40, No. 1, Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2009
Claudia Wahjudid, 'Korerstudein', *Der Tagesspiegel* (Βερολίνο), 3 Φεβρουαρίου 2009
Wang Huangsheng, Gao Shiming, Sarat Maharaj, Johnson Chang, Tsong-zung, *Farewell to Post-colonialism: The Third Guangzhou Triennial* (Γκουανγκζού: Publishing House of China Academy of Art, 2008)
Quddus Mirza 'Icons of Our Times', *News* (Καράτσι), 31 Αυγούστου 2008

Aarti Dua, 'Art Across Borders', *Graffiti: The Telegraph Magazine* (Καλκούτα), 22 Ιουνίου 2008

Enrique Martinez Goikoetxea, 'Shake Before Use. Nine Names', *In Situ, Shake Before Use* (Vitoria Gasteiz, Ισπανία: ARTIUM – Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2008)

Hammad Nasar, *Financial Times* (Λονδίνο), 17 Μαρτίου 2008

Haema Sivanesan, *Urban Myths and Modern Fables*, (Τορόντο: Doris McCarthy Gallery, University of Toronto & South Asian Visual Arts Centre (SAVAC), 2008)

Not Only Possible But Also Necessary – Optimism in the Age of Global War, 10η Διεθνής Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης (Κωνσταντινούπολη: Istanbul Foundation for Culture and Arts, 2007)

Claudia Richter, 'Politik und Kamasutra', *Die Tageszeitung* (Βερολίνο), 18 Σεπτεμβρίου 2007

Virginia Whiles, 'Hamra Abbas' *Contemporary Annual*, 2006

Anita Dawood & Hammad Nasar (eds) *Beyond The Page* (Λονδίνο και Μάντσεστερ: Asia House, Green Cardamom, Μάντσεστερ: Art Gallery and Shisha, 2006)

Charles Merewether (εκδ.), *Zones of Contact, 2006 Biennale of Sydney* (Σύδνεϋ: The Biennale of Sydney, 2006)

Hamra Abbas: Objekte und Installation, (UdK Berlin: Βερολίνο, 2005)

Quddus Mirza, 'Newsmakers-Multiple Meanings', *News* (Καράτσι), 31 Δεκεμβρίου 2005

Checkpoint Charley: 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης του Βερολίνου, (Βερολίνο: Berlin Biennale for Contemporary Art, 2005)

Quddus Mirza, 'Cross-Connecting Identities', *Art India*, Vol. 10, 2005

Beyond Borders: Art of Pakistan, (Μουμπάι: Young Presidents Association, 2005)

Simone Wille, 'Kunstentwicklung in Pakistan', *Kunst und Kirche: Kunst und Islam*, 4/2004

Zdravka Bajović, René Block, Birgit Eusterschulte (εκδ.), *Love it or Leave it: 5η Μπιενάλε Cetinje* (Cetinje και Κάσελ: Εθνικό Μουσείου Μαυροβουνίου & Kunsthalle Fridericianum, 2004)

Moritz Schuller, Visuelle Kammermusik – Tradition und Aufbruch: Indische Miniaturmalerei in Berlin', *Der Tagesspiegel* (Βερολίνο), 3 Μαΐου 2004

Virginia Whiles, *Contemporary Asian Artists III – Contemporary Miniature Paintings from Pakistan* (Φουκουόκα, Ιαπωνία: Fukuoka Asian Art Museum, 2004)

Ateeqa Ali, 'Playing with a Loaded Gun' in *Playing with a Loaded Gun*, (Κάσελ, Γερμανία: Kunsthalle Fridericianum, 2004)

Virginia Whiles, 'Miniatures Pakistanaises,' in *Le Petit Chaillieux* (Chaillieux, Γαλλία: La Maison D'Art Contemporain Chaillieux, 2003)